

중세	르네상스	바로크	고전	낭만	근·현대
----	------	-----	----	----	------

학년      번 이름

**제목** 교향곡 op.67 No.5 ‘운명’ 1악장      **형식(장르)** 소나타형식(교향곡)  
 다단조 Allegro con brio (빠르고 힘차게)

**작곡자** (1) 이름 : 루드비히 반 베토벤(Ludwig van Beethoven, 1770~1827, 독일)  
 (2) 주요작품 : 교향곡 6번 <전원>, 9번 <합창>, 피아노 소나타 <비창>, <월광>, <열정>, 오페라 <피델리오> 등

**악곡해설**    베토벤 교향곡 5번 1악장을 ‘운명’이라고 부르는 이유를 알아보자.  
 ‘운명 교향곡’은 1808년에 완성된 작품으로, 육체적, 정신적 고통 속에서 운명을 극복한 위대한 인간의 모습을 잘 나타내고 있다. 베토벤 자신이 “운명은 이렇게 문을 두드린다.”고 말한 것으로부터 운명이라는 제목이 붙게 되었으나 표제 음악은 아니고 엄격한 구조를 가진 순 음악작품이다. 제1악장은 소나타 형식의 규모가 큰 두 개의 주제가 다양하고 풍부한 악상을 지녔다. ‘운명’이라는 애칭은 우리나라와 일본에서만 널리 쓰인다고 한다.

**감상**    소나타 형식에 유의하여 감상해 봅시다.

**제시부**    2개의 주제가 대조적으로 제시된다.

<제1주제> 다단조  
 Allegro con brio (빠르고 힘차게)  
  
 현악합주+클라리넷

<제2주제> 내림마장조  
 Allegro con brio (빠르고 힘차게)      제2주제  
  
 P dolce (부드럽게)  
 P sva.....

↔ 대조

감상 :

감상 :



**재현부**    주제의 음량이 더욱 확대되어 강조된다.

감상 :

**발전부**    주제를 변화, 발전시키는 부분이다.

호른 클라리넷      현악기

감상 :

**정리·평가**    운명 교향곡 1악장의 형식구조를 그림으로 바르게 나타낸 것을 골라 봅시다.

- ①      ②      ③

2020년도 영중중 음악수업 첫 시간

*My soul, My music*

1학년 ( )번 이름: ( )

1. 초등학교 음악시간에 배운 것 중 가장 기억에 남는 것은?  
(음악도 좋고, 음악가, 친구, 수행평가, 선생님, 시험?, 등등 자유롭게 기술하기)
2. 내가 좋아하는 음악 장르와 그 이유는?
3. 내가 좋아하는 음악가와 그의 음악은?
4. 내가 연주할 수 있는 악기는? (모두 적어보기)
5. 내가 연주해 보고 싶은 악기는? 또는 내가 연주해 보고 싶은 음악은?
6. 아래 악보의 화음을 분석해 보기!

학 교 중

풀잎 동요마을 김메리 작사  
김메리 작곡

1. 학 교 종 이 땡 땡 땡 어 서 모 이 자  
2. 학 교 종 이 땡 땡 땡 어 서 모 이 자

선 생 님 이 우 리 를 도 기 다 리 신 다  
사 이 좋 게 오 늘 도 공 부 잘 하 자

7. 지금 감상한 곡의 작곡자와 곡명, 악기명을 적어보자!

2020년도 영중중 음악수업 첫 시간

*My soul, My music*

1학년                      번                      성명 :

1. 음대 진학 희망자는 ①,②,③번에 답하기      비희망자는 ③번만 답하기

- ① 클래식 음악(구체적으로) -
- ② 실용음악(구체적으로) -
- ③ 음악관련 취미 또는 초등학교 때 기억나는 음악활동 등 -


2. 좋아하는 음악 장르와 이유는?

3. 좋아하는 음악가와 그의 음악은?

4. 연주할 수 있는 악기는?(모두 기록)

5. 배우고 싶은 악기와 음악은?

6. 아래 악보의 화음 분석하기

 풀잎 동요마을

### 학 교 중

김메리 작사  
김메리 작곡



1. 학 교 중 이 땡 땡 땡      어 서 모 이 자  
2. 학 교 중 이 땡 땡 땡      어 서 모 이 자



선 생 님 이 우 리 를      기 다 리 신 다  
사 이 좋 게 오 늘 도      공 부 잘 하 자